



INRACI

PROJET D'ETABLISSEMENT

Niveau Secondaire
Avenue Victor Rousseau, 75
1190 Bruxelles
Tel. : 02/340.11.00
Fax : 02/340.11.16

Projet d'Etablissement

Devenir autonome pour favoriser une insertion sociale et professionnelle.
Accéder aux études supérieures, acquérir les bases du métier et une bonne culture générale.
Devenir un citoyen responsable.

L'INRACI est un lieu d'apprentissage collectif qui incite l'élève à prendre conscience de certaines réalités et valeurs. L'INRACI fonde son enseignement sur l'esprit critique, l'analyse concrète des situations, la confrontation des sources, ce qui implique nécessairement un débat démocratique. L'école accorde aussi beaucoup d'importance à la rigueur, à l'exigence, à la discipline librement consentie, au respect de la vérité.

L'INRACI se veut aussi un lieu d'effort, de dépassement de soi, d'échanges, d'acquisition de savoirs et de savoir-faire et de dialogue. Dans cette perspective, l'école met en exergue :

- ◆ **l'autonomie** • psychologique
 - intellectuelle
 - organisationnelle

L'élève doit pouvoir faire des choix, les assumer, prendre conscience de son savoir et l'utiliser pour construire, synthétiser et chercher l'information.

A cette fin, - les élèves ont à gérer, avec l'aide des professeurs, une bibliothèque littéraire (cette gestion implique bien sûr la prise en compte d'un budget, le choix des livres, la gestion d'un fichier et l'élaboration d'un système de prêt, le suivi, ...).

La fréquentation de la bibliothèque «classique» de l'école apprend aux étudiants à consulter plusieurs sources, à manipuler un index, à rédiger une bibliographie, c'est donc aussi un instrument d'autonomie qui donne aux élèves la possibilité de réaliser des travaux de recherche.

- les élèves participent activement à l'organisation de sorties et de voyages scolaires
- ils sont associés à l'organisation de la journée «Portes Ouvertes»
- les élèves de la section «photo» participent à la réalisation d'expositions
- les remédiations n'étant pas nécessairement obligatoires, les élèves décident eux-mêmes de les fréquenter ou non
- Dans la mesure du possible, les professeurs favorisent les travaux de groupes (e.a. pour responsabiliser l'étudiant et pour inculquer le concept de discipline).
- la réalisation de projets en 6^{ème} année.

- ◆ **l'intégration** au sein **a.** de la classe
 - b.** de l'école
 - c.** de la société

a. Pour permettre aux nouveaux étudiants de s'intégrer dès le début de l'année scolaire, une sortie «prise de connaissance» est organisée fin septembre début octobre. Dans ce même esprit, des travaux de groupes sont demandés aux élèves et ceux-ci organisent aussi des soupers de classes.

b. Au niveau de l'école, les élèves s'occupent d'une bibliothèque littéraire, ils sont associés à l'organisation annuelle du bal, ils sont des acteurs actifs du Conseil de Participation.

- c. Les photographes organisent des expositions et les électroniciens participent à des salons professionnels en rapport avec leur formation. Les cours, en particulier ceux de morale, géographie et histoire, développent une vision théorique et analytique de ce concept et proposent des passerelles avec la réalité quotidienne.

◆ **la pédagogie de la réussite**

- en privilégiant dans la mesure du possible le travail par groupes
- en organisant des remédiations
- en proposant aux élèves qui en ressentent le besoin l'apprentissage d'une méthode de travail.

◆ **l'auto-formation continue et la recherche du sens**

- En classe, les professeurs insistent sur l'écoute des autres, l'analyse et le questionnement.
- En incitant à la fréquentation des théâtres, musées, cinémas..., et en organisant régulièrement des sorties au théâtre sur base volontaire et en diversifiant au maximum les types de spectacles. Les enseignants poursuivent le but d'éveiller la curiosité des étudiants, le goût de la découverte et de leur donner le plaisir d'apprendre en dehors du programme scolaire.
- Les interventions extérieures : l'histoire du livre et le fonctionnement de la bibliothèque exposés par le bibliothécaire de l'école, - intervention d'une détachée de théâtre pour expliquer la mise en scène d'une pièce vue le soir.

◆ **la confiance en soi**

- Les initiatives prises par les élèves sont favorisées.
- Les étudiants sont invités à prendre la parole aussi souvent que possible.
- La confiance en soi s'instaure aussi par le dialogue professeur/étudiant qui, à l'INRACI, est direct et ouvert en permanence.

◆ **l'appropriation des savoirs et des connaissances**

- passe par la mémorisation des lois de base
- la compréhension de l'histoire des connaissances
- la mémorisation des gestes de base.

Pour cela, l'école promeut

- le tiers temps appropriatif; au cours de la leçon, un certain laps de temps est laissé aux élèves afin qu'ils puissent se réapproprier la matière
- des interrogations régulières –par période- sont faites en vue d'une remise en question et d'une remise à jour des connaissances, elles poussent aussi l'étudiant à synthétiser des matières et à maîtriser l'acquis. Au début de l'année scolaire les élèves et leurs parents sont informés des objectifs poursuivis par l'école, de la procédure et des critères d'évaluations. A ce sujet un dialogue s'instaure entre professeurs, élèves et parents. Des éclaircissements, des précisions, des conseils pédagogiques sont communiqués aux parents via les bulletins, les réunions prévues à cet effet mais aussi s'il le faut via le journal de classe (à ce propos voir le règlement des études)

- Les étudiants sont encouragés à utiliser leurs acquis dans des situations inconnues (par exemple la visite découverte du nord du pays supervisée par les professeurs de langues modernes).

◆ **la socialisation et la citoyenneté**

Dans cette perspective, l'école insiste beaucoup sur l'entraide et le pluralisme qui se traduisent par

- le travail en groupe
- l'apprentissage de l'écoute de l'autre
- l'apprentissage du respect du temps de parole de l'autre
- le partage du matériel (plus particulièrement pour les cours de labo). Les élèves disposent d'un équipement de laboratoire de qualité répondant à des critères très stricts de valeur et de fiabilité. Ce matériel performant permet de rencontrer les caractéristiques du profil idéal des différentes spécialités enseignées
- l'apprentissage de la démocratie à travers le Conseil de Participation et à travers la fonction de délégué de classe
- la prise en charge par la classe ou par un groupe d'étudiants de la prise de notes pour les élèves absents
- de fréquentes discussions entre autres aux cours de français, géographie, histoire et morale pour permettre aux élèves de se situer et de s'exprimer par rapport aux notions institutionnelles, sociales, économiques, culturelles, scientifiques, techniques, philosophiques...

◆ Pour que **l'égalité des chances** ne soit pas tout à fait un vain mot, des remédiations sont organisées et une remise à niveau est proposée aux élèves qui en ressentent la nécessité (elle est automatique pour les nouveaux étudiants de 5^{ème} année).

Dans certains cas le CERAMI (cercle des amis de l'INRACI) apporte une aide financière ponctuelle

- le prêt du livre. La pratique de la recherche met en lumière l'importance de l'usage des manuels scolaires. Un prêt du livre est organisé au sein de l'école parce que l'INRACI estime que la présentation pédagogique de ce type de livre aide l'élève dans ses apprentissages. Le livre est un outil essentiel et complémentaire à d'autres sources

◆ **le non-dogmatisme**

- L'INRACI encourage les étudiants à multiplier leurs sources d'information, à les vérifier et conséquemment à développer leur esprit critique. L'introduction d'Internet à l'école, en parallèle avec la bibliothèque, est une nouvelle source d'information et de communication. Internet permettra aux élèves d'enrichir leurs connaissances, de s'ouvrir sur le monde et de développer leur sens critique. Par l'utilisation d'informations complémentaires et contradictoires, l'étudiant est amené à être un utilisateur actif des différentes sources d'informations.
- Un même thème est abordé à partir de points de vues différents.
- Les élèves sont encouragés à exprimer et à défendre leurs opinions.
- Les professeurs, par l'entremise de leurs cours et d'un dialogue avec les élèves, donnent des repères et des valeurs essentiels à la vie en société.

◆ la créativité

Les étudiants réalisent des produits finis. Il s'agit pour eux de s'investir dans un projet et de tout mettre en œuvre pour le mener à bien et le terminer aussi bien dans les cours généraux que dans les cours techniques.

Si certains travaux sont des exercices imposés, d'autres sont laissés à l'appréciation des élèves. A partir d'images, de revues et de livres qui sont à leur disposition, ils ont à aiguiser leur créativité. Créativité, qui surtout dans la section photo, conduit à une interaction entre différents cours. Les photos sont par exemple commentées en néerlandais et elles servent de base à un travail d'amplification poétique en français.

L'interaction mène à l'interdisciplinarité dont la bibliothèque est une des clefs d'accès : elle ouvre sur d'autres savoirs, sur d'autres points de vue. Les concepts qu'elle met en jeu présupposent la notion de tolérance.

L'interdisciplinarité caractérise aussi la relation qui existe entre les cours techniques et les laboratoires. Les matières théoriques sont suivies par des séances d'exercices qui poussent les élèves à appliquer de nouvelles notions. Les manipulations de laboratoire sont toujours en relation étroite avec la photographie ou l'électronique.

◆ la réflexion et la résolution de problèmes

A partir de concepts abstraits, une réflexion inductive est menée.

La résolution de problèmes et d'exercices s'effectue au moyen d'une réflexion et d'une compréhension en profondeur des concepts scientifiques.

De cette manière l'élève peut développer sa mémoire, sa faculté d'abstraction et son esprit de synthèse.

Cela lui permet de résoudre des énoncés théoriques et, plus particulièrement en électronique, de comprendre et de pallier des pannes.